



## 1966 - 2018 BLOW - UP SENSATION

Thomas è eccentrico, gira per Londra con una Rolls Royce, un fotografo di modelle. L'essere e il nulla. Lancia la sfida sulla non conoscibilità della realtà attraverso domande senza risposta che sostituirà con una serie MEDIATA di immagini.

*Thomas is eccentric, he goes around London with a Rolls Royce, a models photographer. Being and nothingness. He offers a challenge on the not knowable of reality through questions unanswered that he will replace with a MEDIATE series of images.*

M.P.

*Inspiring: Blow-up Movie 1966 di Michelangelo Antonioni / sensazioni anni 70 nel 2018 / film in bianco e nero / Influenza sulle immagini fotografiche / fotografi / modelle anni 70 in studi fotografici /*

